

Presentata la quarta edizione di Cinecibo alla Mostra del Cinema di Venezia.

Presentata la quarta edizione di Cinecibo alla Mostra del Cinema di Venezia.

[Presentazione ufficiale della 4ª edizione di Cinecibo](#)

[72esima Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia](#)

"Un manifesto per la valorizzazione del territorio. Il rapporto tra il cinema la cultura enogastronomica è antico e importantissimo come l'idea di Ciociola che incrocia entrambi i contenuti legati al territorio": con queste parole **Maurizio Gemma**, direttore di Campania Film Commission, ha presenziato alla presentazione della quarta edizione di Cinecibo, il festival del cinema a tema gastronomico, ideato e diretto da Donato Ciociola, nell'ambito della **72esima Mostra Internazionale d'arte cinematografica di**

venezia. Oggi – ha aggiunto Gemma – le culture specifiche locali fanno la differenza nella narrazione filmica e noi abbiamo il compito di avvalorare il legame tra cinema e territori di competenza, veicolando e orientando la produzione verso la scoperta di contenuti specifici: non solo paesaggi ma anche identità. Ci sono elementi importantissimi che possono arricchire i contenuti cinematografici come è successo in "Benvenuti al sud".

Il festival, atteso a **Vallo della Lucania (Salerno), dal 1 al 3 ottobre**, rientra in un progetto ben più ampio come ha illustrato, nel corso dell'incontro, **Bartolo Scandizzo**, presidente di Cilento Incoming: "Quello di Cinecibo è un progetto inserito in un percorso complesso che è quello di Cilento.mondo, inaugurato nel mese di luglio e che prevede ancora il secondo Salone della Dieta Mediterranea, dall'8 al 10 ottobre a Vallo della Lucania, e un congresso scientifico con una conferenza finale, ad Expo 2015, il 16 e il 17 ottobre. Il nostro obiettivo è gettare le basi, in occasione di Cinecibo, per un progetto da realizzare con la Film Commission Campania".

"A orientarci è la dimensione culturale del cibo –ha dichiarato **Donato Ciociola** in merito alla sua 'creatura', aggiungendo che – tradizione, evoluzione ed estetica del gusto compongono un progetto che, attraverso le scene più amate del grande schermo, ricostruisce la storia cinematografica della provincia italiana a tavola, fino a risalire alle radici della società contadina mediterranea." Secondo questa prospettiva la rassegna, vuole anche essere d'ispirazione per i giovani registi che potranno prendere parte a Cinecibo con i propri cortometraggi a tema. I lavori in gara, saranno valutati da una giuria di esperti che vede **Michele Placido** nel ruolo di presidente sin dalla prima edizione.