

Festival del Cinema Europeo: ulivo d'oro a Fabicki

14 aprile 2013

Lecce. Festival del Cinema Europeo: ulivo d'oro al polacco **LOVING** di **Slawomir Fabicki**. **Claudio Giovannesi** si aggiudica il **Premio Mario Verdone** per **ALÌ HA GLI OCCHI AZZURRI**. Vince **Puglia Show** **MATILDE** del regista barese **Vito Palmieri**

Grande successo di pubblico e critica per la XIV edizione del Festival del Cinema Europeo che ha visto un forte incremento di spettatori. L'**Ulivo d'oro** è stato assegnato a **LOVING** di **Slawomir Fabicki**. Il film polacco racconta la storia di Maria e Tomek, una coppia moderna che sembra vivere in un mondo perfetto. *Loving* indaga sull'amore e sulle sue molteplici facce, dalla paura all'abbandono totale, senza tralasciare gelosia e perdono. Il regista **Claudio Giovannesi**, con **ALÌ HA GLI OCCHI AZZURRI**, si è aggiudicato la quarta edizione del **Premio Mario Verdone**, consegnato dai figli Carlo e Luca e dal nipote Brando De Sica. Nella terna dei registi in gara scelti dal comitato di selezione composto da Laura Delli Colli, Marcello Foti e Alberto La Monica, c'erano anche Francesco Amato per **COSIMO E NICOLE** e Ivan Silvestrini per **COME NON DETTO**. Il **Premio SNGCI** al miglior attore europeo è andato a **Wolfram Koch** interprete del tedesco **OUR LITTLE DIFFERENCES** di **Sylvie Michel**. Accanto alla competizione dei 10 lungometraggi europei, il Festival del Cinema Europeo ha riproposto il concorso **Puglia Show** per premiare un giovane regista pugliese. Il vincitore di questa edizione è **Vito Palmieri** per il cortometraggio intitolato **Matilde**. La giuria composta da Ugo Lo Pinto, Cosimo Damiano D'Amato e Piero Marsili Libelli, gli ha assegnato il Premio CNC, il Premio AUGUSTUS COLOR e per la prima volta anche un Premio in denaro di 1.000 euro, offerto dalla Contessa Maria Josè Petruzzì di Pietroforte. Inoltre, la menzione speciale della giuria **Puglia Show** è andata a **Rumore bianco** di **Alessandro Porzio**. Durante i sei giorni, la manifestazione salentina ha presentato circa 150 pellicole all'interno delle numerose sezioni che quest'anno hanno visto protagonisti il regista finlandese Aki Kaurismaki e Francesca Neri. A entrambi sono state dedicate una Mostra fotografica e la retrospettiva dei film realizzate in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia. **Di seguito tutti i premi:**

CONCORSO DI LUNGOMETRAGGI EUROPEI - I dieci film europei in lingua originale, selezionati da Cristina Soldano, sono stati giudicati da una **Giuria Internazionale**, composta da **Grazia Volpi** (produttrice), **Maya Sansa** (attrice), **Claudia Landsberger** (Direttrice di EYE International-Film Institute Netherlands), **Andriy Khalpakhchi** (Direttore Molodist Film Festival-Kiev), **Leon Lucev** (attore). Tutti i premi: **Ulivo d'Oro al Miglior Film** a **LOVING** di Slawomir Fabicki (Polonia, 2012); **Premio per la Migliore Fotografia** a **SILENT ONES** di Ricky Rijneke (Olanda/Ungheria 2013); **Premio per la Migliore Sceneggiatura** a **THREE WORLDS** di Catherine Corsini (Francia, 2012); **Premio Speciale della Giuria** a **THE ALMOST MAN** di Martin Lund (Norvegia, 2012); **Premio di 5.000euro** a **SHIPS** di Elif Refig (Turchia, 2012); **Premio S.N.G.C.I. per il Miglior Attore Europeo** a **Wolfram Koch** che ha interpretato **OUR LITTLE DIFFERENCES** di Sylvie Michel (Germania, 2012). **Premio Officine Lab** al

Miglior Attore non Protagonista a **Roland Rába** che ha **SILENT ONES** di Ricky Rijneke (Olanda/Ungheria 2013); **Premio Cineuropa** assegnato dalla giuria composta da Luciana Castellina (Presidente Onoraria Cineuropa), Amra Baksic Camo (Direttrice Cinelink, Sarajevo Film Festival) e Guillaume Calop (General manager Les Arc Film Festival), a **THE DEAD AND THE LIVING** di Barbara Albert (Austria, 2012); **Premio FIPRESCI** assegnato da una giuria internazionale di critici cinematografici (Karin Svensson, Marie-Pauline Mollaret, Ignazio Senatore), a **SHIPS** di Elif Refig (Turchia, 2012); **Premio Cinecibo** a **IL PASTICCIERE** di **Luigi Sardiello** (Italia, 2012).

PREMIO EMIDIO GRECO - La giuria composta dal direttivo del CNC, dal Festival e dalla Famiglia Greco ha assegnato il premio a **TIGER BOY** di Gabriele Mainetti.

CONCORSO PUGLIA SHOW - La giuria composta da Ugo Lo Pinto, Cosimo Damiano D'Amato e Piero Marsili Libelli, ha assegnato a **Matilde** di **Vito Palmieri** il Premio CNC, il Premio AUGUSTUS COLOR e per la prima volta anche un **Premio in denaro di 1.000 euro**, offerto dalla Contessa Maria Josè Petruzzi di Pietroforte. **Menzione speciale** della giuria a **Rumore bianco** di Alessandro Porzio.