

REGOLAMENTO

Art 1. **Organizzazione e tema del concorso**

L'Associazione Culturale "Cinegusto" in collaborazione con l'Associazione "Tempi Nuovi" organizza per l'anno 2018 la 7^a edizione di Cinecibo – Festival del cinema gastronomico. Le opere audiovisive in concorso, della tipologia di seguito riportata, devono avere come tema il cibo.

Art 2. **Luogo e data di svolgimento**

Il festival si svolgerà **in luogo e data da definire**

Art 3. **Concorso Categoria Competitiva**

Art 3.1 **Sezioni in Concorso**

Il concorso è riservato a cortometraggi e documentari.

Art 3.2 **Durata Opere**

Durata delle opere non inferiore ai tre minuti e non superiore ai dieci minuti (titoli di testa/coda inclusi). L'organizzazione si riserva la facoltà di ammettere in concorso opere di durata inferiore o superiore a quanto sopra previsto se meritevoli d'interesse.

Art 3.3 **Formati video**

I lavori che dovranno essere inviati all'organizzazione sono:

- una copia in formato **Avi**
- una copia in formato **mpeg4**.

Art 4. **Selezione e Giuria**

Art 4.1 - La giuria, composta da esperti del settore cinematografico, della comunicazione e dell'alimentazione, deciderà i lavori che verranno proiettati durante il festival e quelli che si aggiudicheranno i premi finali.

Art 4.2 - Tutte le opere selezionate dalla giuria saranno pubblicate sul sito www.cinecibo.it, salvo che l'autore non richieda espressamente per iscritto che la sua opera non venga pubblicata.

Art 4.3 - Le opere saranno giudicate per la loro creatività, per come descrivono con successo il tema chiave e per la qualità tecnica ed estetica.

Art 4.4 - La decisione della giuria è inappellabile e non potrà essere oggetto di discussioni né di corrispondenza.

Art 4.5 – La giuria si riserva il diritto di dichiarare nullo qualsiasi materiale presentato o l'intero concorso, qualora non vi siano materiali che soddisfino gli standard richiesti.

Art 4.6 - I concorrenti finalisti, i cui lavori verranno proiettati, saranno avvisati per posta elettronica e/o telefono 5 giorni prima della manifestazione finale.

Art 5. **Partecipazione**

Art 5.1 - Per partecipare al concorso bisogna far pervenire il seguente materiale compilato in ogni sua parte:

1. Bando di concorso con firma per accettazione;
2. Scheda di partecipazione individuale o di gruppo (Allegato 1 o Allegato 2);
3. Scheda dell'opera audiovisiva (Allegato 3);
4. Liberatoria per l'utilizzo dell'opera (Allegato 4);
5. Trattamento dei dati personali (Allegato 5).

Art 5.2 – Il partecipante potrà inviare il materiale su indicato tramite il sito www.Wetransfer.com indicando nell'oggetto: “**Corto Cinecibo Festival 2018**” **entro il 31 agosto 2018**, al seguente indirizzo e-mail: info@cinecibo.it

I lavori che perverranno oltre la data su indicata non verranno presi in considerazione. Si declina ogni responsabilità del mancato funzionamento telematico.

Art 5.4 – Le opere devono pervenire sottotitolate in lingua italiana, laddove i dialoghi non siano in italiano. L'organizzazione si riserva la facoltà di ammettere in concorso opere in versione originale sottotitolate in inglese se particolarmente meritevoli di interesse.

Art 5.5 – La partecipazione al concorso è gratuita.

Art 6. **Premi**

Premio Cinecibo (consistente in una creazione artistica in vetro) ed altri riconoscimenti che saranno specificati successivamente sul sito www.cinecibo.it e sul profilo Facebook <https://www.facebook.com/cinecibo>

Art 7. **Condizioni relative al materiale inviato, utilizzo e diritti di proprietà intellettuale.**

Art 7.1 - La proprietà intellettuale dei lavori ed i conseguenti diritti restano in capo agli autori.

Art 7.2 – L'autore garantisce di essere unico ed esclusivo creatore ed ideatore dei lavori inviati.

Art 7.3 - L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne l'organizzazione contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce all'organizzazione non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le scene che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'assenso necessario (anche, ove dovuto, ai sensi del d. lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la

partecipazione al presente concorso e per il conferimento all'organizzazione dei diritti di cui al presente Regolamento.

Art 7.4 - Tutti i materiali inviati dai partecipanti non verranno restituiti ed entreranno a far parte del patrimonio culturale dell'organizzazione. Inoltre, ogni prodotto che non risponda alle caratteristiche sopra indicate e non svolga il tema indicato non verrà preso in considerazione. L'organizzazione assicurerà la massima cura nella conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità in caso di danneggiamento o furto del materiale.

Art 7.5 - Gli autori acconsentono alla proiezione dei propri lavori nell'ambito di Cinecibo e nelle sedi ad esso correlate. Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright.

Art 7.6 Il presente bando è pubblicato sul sito www.cinecibo.it

Art 8. **Accettazione delle condizioni**

Gli autori sono garanti dell'originalità dell'opera che presentano e partecipando al bando, accettano implicitamente tutte le norme in esso contenute, nessuna esclusa.

L' autore partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente bando e di accettarlo dunque in tutti i suoi punti. Il concorso regolato dal presente bando sarà disciplinato dalla legge italiana e da ogni altra norma applicabile nel territorio della Repubblica Italiana. La giurisdizione per la decisione delle eventuali controversie derivanti dal presente bando e comunque relative al concorso dallo stesso disciplinato sarà deferita in via esclusiva alla giurisdizione del Giudice Italiano.

Art 9. **Privacy**

Le informazioni custodite nel nostro archivio saranno utilizzate per la partecipazione al concorso e per l'invio del materiale informativo per fini promozionali inerenti al festival. È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dalla legge 675/96 sulla tutela dei dati personali.

Art 10. **Indicazioni finali**

Per causa di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, comunicandone informazione sul sito della manifestazione.

L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare la manifestazione qualora sopraggiungessero imprevisti e difficoltà organizzative.

Per quanto non esplicitamente dichiarato, l'organizzazione del concorso è abilitata a decidere in piena autonomia.

Il presente bando di concorso e la scheda di partecipazione sono pubblicati sul sito: www.cinecibo.it

Per chiarimenti e ulteriori informazioni: info@cinecibo.it (Tel. 0828/302142)

Luogo....., Data.....

Firma per accettazione del presente bando

.....

ALLEGATO 1- Scheda di partecipazione individuale

(da compilare nel caso di partecipazione di un unico autore; da consegnare contestualmente all'invio del bando)

Scheda con i dati riguardanti l'autore dell'opera presentata:

Nome:

Cognome:

Data di nascita:

Luogo di nascita:

Telefono:

Fax:

E-mail:

Indirizzo:

Breve indicazione del curriculum vitae dell'autore dell'opera presentata:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il sottoscritto presa visione del regolamento del bando, dichiara sotto la propria responsabilità di accettare integralmente tutte le sue disposizioni, nessuna esclusa e, con la presente, esonera l'organizzazione dal risarcimento di ogni qualsiasi eventuale danno avesse a subire il proprio lavoro durante il trasporto.

Luogo e Data

Firma.....

ALLEGATO 2 – Scheda di partecipazione di gruppo

(da compilare nel caso di opera con più autori; da consegnare contestualmente all'invio del bando)

Scheda con i dati riguardanti il gruppo e agli autori dell'opera presentata:

Nome del gruppo:

Referente del gruppo (cognome e nome):

Dati del referente del gruppo:

Data di nascita:Luogo di nascita:

Telefono:Fax:

Indirizzo:E-mail:

Dati degli autori *(da allegare alla presente scheda di partecipazione)*:

- Nome e Cognome.....

- Data e luogo di nascita.....

Breve indicazione del curriculum vitae degli autori:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il sottoscritto presa visione del regolamento del bando per la realizzazione di un'opera audiovisiva dichiara sotto la propria responsabilità di accettare integralmente tutte le sue disposizioni, nessuna esclusa e, con la presente, esonera l'organizzazione dal risarcimento di ogni qualsiasi eventuale danno avesse a subire il proprio lavoro durante il trasporto.

Luogo e Data

Firma.....

ALLEGATO 3 – Scheda dell’opera audiovisiva

(da compilare e far pervenire unitamente al video secondo le modalità previste dal bando)

Sezione e Titolo:

Data di realizzazione:

Supporto utilizzato:

Sinossi:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Durata:.....

Musiche e colonna sonora:

originale:

tratta da:

Formato:.....

Luogo e Data

Firma.....

ALLEGATO 4 – Liberatoria per l'utilizzo dell'opera

(nel caso di opera collettiva ogni autore dovrà sottoscrivere una liberatoria per l'utilizzo delle immagini e delle musiche; da consegnare contestualmente all'invio dell'opera)

Scheda con i dati riguardanti la liberatoria dell'opera per tutti gli utilizzi previsti dal bando di concorso per la realizzazione di un cortometraggio.

IO AUTORE:

Cognome Nome:

Nato il: a:

Residente in via: N°:

Città:.....Provincia:.....Nazionalità:.....

avendo preso visione e accettato quanto previsto dal bando di concorso

DICHIARO:

- di essere garante dell'originalità del materiale fornito;
- di aver ottenuto (ove necessario) il consenso all'utilizzo dell'immagine del soggetto filmato e nel caso di minore di aver ottenuto il consenso dei genitori o di coloro che esercitano la potestà sul minore stesso. Al riguardo il sottoscritto s'impegna a manlevare l'organizzazione nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito a detti diritti;
- di aver inserito nella mia opera musica/musiche originali o di aver ottenuto le necessarie liberatorie e autorizzazioni all'utilizzo, manlevando l'organizzazione nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito all'utilizzo della/e musica/musiche da me utilizzate;
- autorizzo, a titolo gratuito, l'organizzazione ad utilizzare l'opera (completa o parte di essa) dal titolo

.....
da me realizzata, per la partecipazione al concorso, per tutti gli utilizzi previsti dal presente bando di concorso.

Luogo e Data

Firma.....

ALLEGATO 5 – Trattamento dei dati personali

I dati richiesti verranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e sue successive modificazioni ed integrazioni. In applicazione del sopra citato decreto legislativo, ai sensi dell'art.13, si comunica che:

- l'acquisizione di detti dati è il presupposto indispensabile per la partecipazione al concorso;
i dati personali relativi alle opere audiovisive che partecipano al concorso, **conservati nella banca dati della segreteria Cinecibo, (Associazione Culturale Cinegusto) sita in Via Mazzini 116 – 84091 Battipaglia (SA)**, verranno trattati dai dipendenti e/o collaboratori del titolare del trattamento in qualità di incaricati. Qualora non sia stato dato espresso consenso, non saranno oggetto di diffusione o comunicazione a terzi, se non nei casi previsti dalla presente informativa e/o dalla legge e, comunque, con le modalità da questa consentite;
- i dati personali relativi alle opere che partecipano al concorso saranno raccolti e trattati **dalla segreteria Cinecibo** per gli adempimenti connessi al concorso;
- i soggetti interessati hanno la facoltà di esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del suddetto decreto legislativo e in particolare di:
 - a) ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
 - b) ottenere l'indicazione: dell'origine dei dati personali; delle finalità e modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5, comma 2; dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;
 - c) ottenere: l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando se ne abbia interesse, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
 - d) opporsi, in tutto o in parte: per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento dei dati personali che li riguardano ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Informiamo inoltre che titolare del trattamento dei dati relativi alle opere audiovisive che partecipano al concorso è:

Cinecibo - Associazione Culturale Cinegusto

Via Mazzini 116 – 84091 Battipaglia (SA)

Responsabile del trattamento dei dati relativi alle opere che partecipano al concorso è:

Donato Ciociola

Presidente dell'Associazione Culturale Cinegusto

Via Mazzini 116 – 84091 Battipaglia (SA)

Luogo e Data

Firma.....